



EL DEPORTE EN EL CINE

30 ESO

UN SUEÑO POSIBLE

( THE BLIND SIDE )

**Dirección:** John Lee Hancock

**País:** Estados Unidos

**Año:** 2009

**Duración:** 130 min

**Género:**

Drama/Deporte/Fútbol Americano/Familia/Basado en hechos reales/Adopción

**Reparto principal:**

SANDRA BULLOCK

QUINTON AARON

TIM MCGRAW

JAE HEAD

LILY COLLINS

## SINOPSIS

Esta película, adaptada del libro "Blind Spot: The Evolution of the Game", cuenta la historia de una familia que acoge desinteresadamente a los jóvenes necesitados, lo apoya y lo ayuda a convertirse en un miembro más. Es una historia de unidad, lucha y progreso. Esta película cuenta la historia de Michael Oher, de 17 años, quien pasó la mayor parte de su infancia bajo la custodia de diferentes familias. La adicción a las drogas de la madre de Mike lo obligaba a vivir con diferentes familias de vez en cuando, pero cada vez que iba a un nuevo hogar, se escapaba. La madre de SJ, Leigh Anne Tuohy es una diseñadora de interiores con una fuerte personalidad. Una noche, Leigh Anne vio a Michael caminando por la calle, temblando bajo la lluvia. Cuando supo que el joven planeaba pasar la noche en la calle, le ofreció un lugar donde dormir. Será el comienzo de una gran relación. Poco a poco, Michael pasa a formar parte de la familia. Después de mucho esfuerzo para mejorar sus calificaciones, Michael se unió al equipo de fútbol universitario. Pero el joven Mike tiene un mal comienzo, debido a su naturaleza gentil y sumisa. Sin embargo, tras una dosis de motivación de Leigh Anne, aprovecha sus instintos protectores para considerar a sus compañeros de equipo como miembros de la familia y protegerlos en el juego.

## CRÍTICA

**VALORACIÓN TÉCNICA:** Una de los miles de películas que causan sensación y emoción en los espectadores, por sus inmensos valores y sentimientos que transmite en, prácticamente, todas las escenas. Sin embargo, alguno piensa que deberían cambiar varios aspectos.

## CONTEXTO Y TRASFONDO SOCIAL

Se caracteriza por su bondad y solidaridad. Todo gira en torno a los valores, tanto del deporte como de la familia: el amor, la empatía, ese sentimiento por ayudar...

La familia influye en todo el ámbito de los valores humanos, como la cercanía con las personas que realmente aprecias y quieres verlos felices, haciendo lo que les gusta, apoyándoles, como buenos cristianos, que es otro de los temas que se trata en la película. El cristianismo, también, influye en la trama, dando lugar a varias escenas sobre la importancia de los valores cristianos y el seguimiento del mismo.

Hay un llamamiento, hacia los problemas que hay en la sociedad, como la pobreza, la marginación social, que son temas que se muestran en la historia, y que, se relacionan con el sentimiento de comprensión, de escucha y de solidaridad hacia los que realmente necesitan de esa ayuda.

Otro de los valores que se transmite, es la creación de sentimientos, que un ser humano, puede llegar a provocar en otro, por el simple hecho de su propia historia, comportamiento o actitud.

## VALORES DEL DEPORTE

Puedes ser bueno en el deporte y te da muchas oportunidades, pero los estudios son muy importantes. Debes conseguir ambas cosas. El equipo, también representa un valor muy importante, ya que lo relaciona con la familia: "El equipo es mi familia, tengo que defenderlo". Otra frase que también tiene mucho valor, es: "El entrenador, no siempre tiene la razón, debe escuchar al equipo y el equipo a su entrenador. Así se gana". El valor es difícil de comprender. Cualquiera puede tener valor, pero el honor es el motivo de verdad, por lo que haces algo o no lo haces. Si vienes haciendo algo importante entonces tienes valor y honor.

## CONCLUSIONES

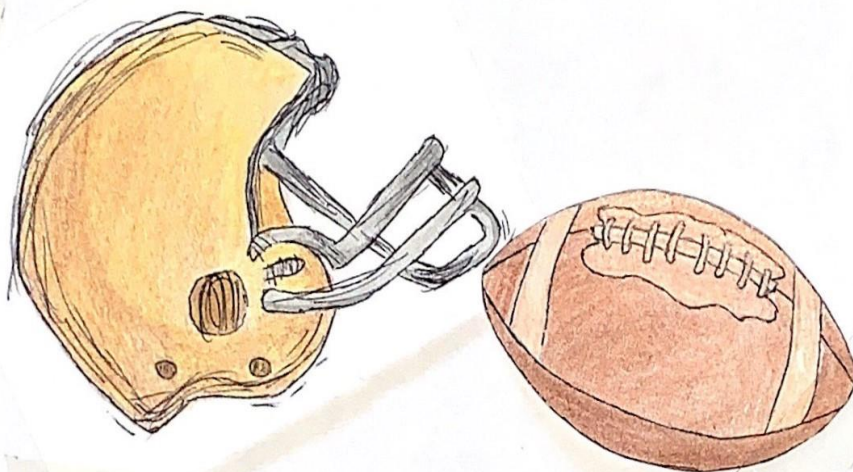
Michael Oher es un adolescente que se la rebusca solo para sobrevivir. Cuando Leigh Anne Tuohy lo encontró caminando por la calle, realmente no tenía donde vivir. Después de la reunión, le dijo a Leigh Anne y que era uno de los compañeros de clase de su hija, y luego ella no dudó en insistir en que se fuera a su casa para resguardarse del frío y dormir. El gesto inicial de bondad se volvió más importante para Michael porque se convirtió en miembro de la familia tuvo así, independientemente de las diferencias o su nacimiento.

Los objetivos/metapas que nos muestras son: apreciar que la familia es un lugar privilegiado para el crecimiento de calidad de todos, valorar los rasgos que todos tienen, aunque a veces estén ocultos, que les permiten desarrollar una vida feliz, reconocer la importancia de la elección personal en la ejecución. (proyecto de vida de cada uno) y reflexionar sobre la experiencia de ser acogido y querido para poder crecer como persona.

TRABAJO REALIZADO POR: Sara Izquierdo, Arantza Marcos, Diego Vicente y Jose María López  
(3º B ESO).

**SANDRA BULLOCK**

Quinton Aaron, Tim McGraw, Jae Head, Lily Collins, Kathy Bates, Kim Dickens, Ray McKinnon, Andy Stahl



## **UN SUEÑO POSIBLE**

**Los campeones siguen jugando hasta que lo hacen bien**